

學校名稱：私立曉明女中
年 級：二年級
班 級：乙
科 別：
名 次：第三名
作 者：蔡宜軒
參賽標題：我問我思我答
書籍 ISBN：9789861371726
中文書名：世界雖然殘酷，我們還是……
原文書名：
書籍作者：小野
出版單位：究竟出版社股份有限公司
出版年月：2013/06
版 次：初版

一●圖書作者與內容簡介：

小野是台灣知名的作家，他最著名的書莫過於《蛹之生》。他在西元 1981 年結識導演吳念真，並與幾位朋友一起合作推動「台灣新浪潮電影」，奠定台灣電影新發展的基礎。小野因為古代馬雅人的世界末日預言而去參觀馬雅文明遺址，並寫下這本《世界雖然殘酷，我們還是……》。書中沒有使用華麗難懂的辭藻，而是使用樸實的文字，娓娓道來，以自己的經歷為主幹，訴說自己的觀點，提供人們反思與前進的動力。

二●內容摘錄：

雖然這個世界少了你，地球照常運轉，人們照樣生氣勃勃、行禮如儀；但這世界多了你，一定存在了某種意義。人的一生都只是在追尋著這一點點的意義，所以你得先學會愛上你的人生。(p.3)

在殘酷的世界裡，大多數人想的是如何從別人身上得到什麼，拿走什麼，只有呆子才想要不斷地給出去。但是當這個社會出現了十個呆子、一百個呆子、一千個呆子、一萬個呆子時，這股力量就變大了。呆子，才是這個殘酷世界的最後救贖。(p.160)

三●我的觀點：

在溫馨的小年夜深夜，突然一陣有如數萬巨人過境般的天搖地動，把我從睡夢中搖醒。等震動停止後，我摸黑來到客廳，將電視打開，看到台南維冠大樓倒塌的畫面，我想，糟糕！這麼多棟樓同時倒塌，裡面的人一定凶多吉少。隨著時間一分一秒的流逝，看著救難隊將生還者一一救出，而救援的黃金七十二小時時限逼近，卻還有幾百人還沒有被救出，我不禁為大樓受困者家屬緊張起來。看著生還者、罹難者的遺體一一被救難人員抬出，在電視機前的我，具體地了解到世界上悲歡離合的無情與殘酷。

然而，世界雖然殘酷，但我還是擁有許多能使我堅強面對挑戰的事物。

世界雖然殘酷，我還是擁有很多的選擇。誠如書中所說：「我們可以選擇成為我們自己。」我不像祖父母輩活在資源缺乏的時代。雖然不能選擇生在怎

麼樣的家庭、長成什麼樣子，但可以選擇三餐要吃什麼食物，出門該穿什麼衣服……想讀的書，未來想走的路。只要我們把握生命，懷抱夢想，堅持信念，擁有勇氣，便可以選擇變成自己想要的樣子。

世界雖然殘酷，還是有很多人、事、物值得去相信。愛是首先要相信的：父母對你的愛，你對朋友的愛，造物者對大自然萬物的愛。讓我最感動的是父母對子女的愛，即使子女犯了錯，父母的愛仍然永恆不變。第二個要相信的就是自己。你一定要相信自己，要有自信，唯有自己能掌握己身命運；相信自己，否則你什麼都不是；相信自己的選擇，並堅持到底，奇蹟就會發生。

世界雖然殘酷，我還是能擁有自己的夢想藍圖。印度大詩人泰戈爾曾說：「人生猶如一本畫冊，內容如何，端看個人如何描繪。」人必須要有夢想，不管夢想是大是小，都可以成為一種動力。而且每個人人生下來都有追夢的能力，如同握有一支璀璨的五彩筆，可以在夢想藍圖上盡情作畫。如果不幸遇到挫折，也要像作者所說的，學習承受失敗，不氣餒地繼續累積實力和能量才是最重要的。面對世界，有時我們可能無力改變大環境，但是我們卻隨時可以改變自己。所以我們應該要掌握手中的五彩筆，不畏畫紙崎嶇、不怕顏料短缺，努力畫出自己的人生藍圖，

世界雖然殘酷，我還是有機會綻放自我。我們絕對不能因為外在環境的艱困或惡勢力猖狂而低頭，就像鮭魚逆流而上一樣，儘管水流湍急，仍然不畏艱難繼續擺動鱗鱗，朝自己的家前進，最後活出自我。也要像貝殼一樣，因為懂得忍受沙粒帶來的疼痛，才能將苦難淨化成一顆晶瑩剔透的珍珠。作者曾說：「我們不能因為對權勢心懷敬畏，反而低估了自己的價值。」我們要相信自己存在是有意義的，而我們也要努力成為一個有力量的人，而相信世界會因為我們每個人的存在而更好。

世界雖然殘酷，但只要用愛把每個人都串連起來，相信我們將能在殘酷中開出美好花朵，而且將更加芳香。

四●討論議題：

面對社會的不公、大自然的暴橫，我們在無可奈何嘆氣之外，如何用更積極的態度去面對，進而貢獻一己之力讓世界變得更好？